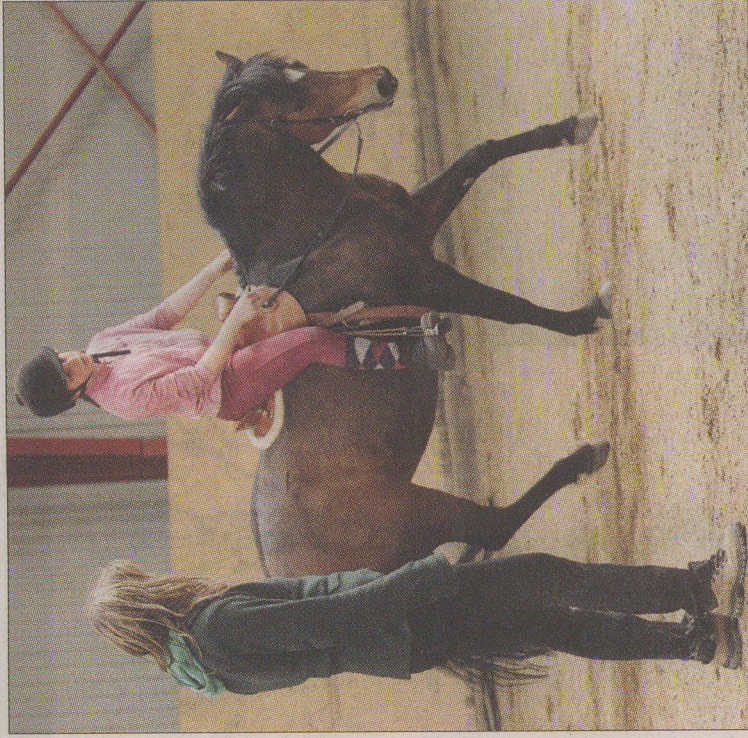
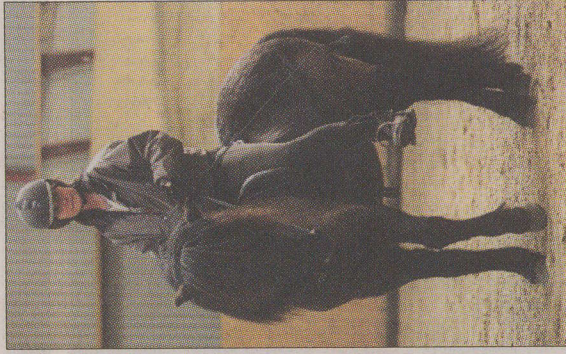




Carin Lorentz rider på ridskola, men fick nu chansen att prova akademisk ridning med new foreststoet Daniella. Här får hon hjälp av Birgitta Järnåker.



Agneta Lundins islänning Thor blev en helt annan häst när han började ridas akademiskt.



Ann-Britt Bolinder började rida i vuxen ålder och är en av ganska få som kom direkt in i den akademiska ridskonsten. Hon arrangerar kurser på Gustavsborgs gård i norra Skåne.



Man utvecklas som människa av akademisk ridning, menar Birgitta Järnåker. Hon håller kurser i Sverige men är baserad hos Bent Branderup i Danmark.

Akademisk ridning — för kropp och själ

Öppen atmosfär där alla raser är välkomna

Av Amelie Bosson
Foto: Lotta Gyllenstein

A rdenner, islandshäst, new forest, clydesdale, nordsvensk travare. Sällan ser man väl en

I dag är Thor en helt annan häst. Men redan ganska snart upptäckte Agneta att hennes nya sätt att rida och träna gav resultat.

— Jag hade inte tålat sedan jag började rida akademiskt, men när

ler endast "hällen på plats" med kraft. Men man är inte lika rörlig och ibland behövs tvåhandsfattningen för att lättare lösgöra en stel häst.

